

PRESSMEDDELANDE

Stöd till Ny svensk musik på festivalerna 2016.

Sweden Festivals samarbete med Föreningen Svenska Tonsättare och STIMs Promotionnämnd har till syfte att understödja framförandet av ny svensk upphovsrättskyddad musik på festivaler i Sverige och utomlands.

I Sverige omfattar stödet detta år 40 verk av 27 svenska tonsättare och kompositörer, varav 13 är beställningsverk. Den nya musiken som får stöd uppgår till 14 timmar och 25 minuter och den framförs på 12 festivaler från Haparanda i norr till Malmö i söder mellan 12 juni och 20 oktober 2016 av totalt 235 medverkande musiker och andra konstutövare.

Stödet till utländska festivaler går i sin helhet till [Usedomer Musikfestival](#) på Usedom i Östersjön, som arrangeras mellan 24 september och 14 oktober 2016. Festivalen har i år [Sverige som tema](#) och invigs av Förbundskansler Angela Merkel. Vårt stöd går till ett 20-tal verk av minst 12 svenska tonsättare som står för sammanlagt ca 3 timmar musik på 6 konserter. Tonsättarna är bland andra Hans-Ola Ericsson, Björn J:son Lind, Thomas Jennefelt, Maja Linderöth, Tomas Hulenvik, Allan Pettersson, Karin Rehnqvist, Sven-David Sandström, Mattias Sköld, Esbjörn Svensson, Peter van Tour och Johan Ullén. Musiken framförs av NDR Chor med Philipp Ahmann, dirigent, Eric Ericssons Kammarkör och Elbipolis Barockorchester Hamburg med Olof Boman, dirigent, Gotlands Blåsarkvintett och Wojciech Waleczek, piano, Magnus Öström Group, Ensemble Fleder, vokalkvartett samt Minguet Quartet och Ulf Wallin, violin. Festivalen innehåller därutöver även äldre svensk konstmusik, folkmusik och populärmusik samt föredrag och seminarier, bland annat om Ingmar Bergman och hans förhållande till musik.

Svenska festivaler i årets samarbete är:

1.

Festival O/modernt.

Tonsättare: Svante Henryson och Henrik Måve, *Messiah*. Ny musik som ska vävas ihop med oratoriet Händels Messias. Uruppförande. Jonas Söderholm, *Modem*. Hugo Ticciati, *ny komposition*. Uruppförande

Artister: Hugo Ticciati, dirigent och violin, O/Modernt Kammarorkester (18 musiker) Voces 8, Emily Dickens, sopran, Andrea Haines, sopran, Barnaby Smith, alt, Bo Kristian Jensen, tenor, Lars Arvidsson, bas, Baba Israel, rapper, Henrik Måve, piano, Petteri Pitko, cembalo/orgel, Karl Nyhlin, luta, Marcelo Nisinman, bandoneon, Svante Henryson, el-bas, Ricard Netterman, slagverk, Tamsin Waley-Cohen, violin, Gareth Lubbe, viola/harmonisk sång, Natacha Kudritskaja, piano, Johan Bridger, slagverk, Evelyn Glennie, slagverk, O/Modernt String Quartet, Ksenia Parkhatskaya, dans och Evgenia Parkhatskaya, body art.

Framförs under festivalen på Confidencen, Ulriksdals slottsteater 12 och 13 juni 2015.

2.

Saxå Kammarmusikfestival.

Tonsättare: Andrea Tarrodi, stråkkvartett. Daniel Fjellström, *XV Resurrection* för cellokvartett. Svensk premiär.

Artister: Dahlkvistkvartetten och Polska Cellokvartetten.

Framförs på Saxå Herrgård 26 juni-2 juli 2016.

3.

Båstad Kammarmusikfestival.

Tonsättare: Benjamin Staern, *Yellow skies* för altflöjt och elektronik, *The lonely one* för violin solo, *Dropwaves* för piano och *Air-Spiral-Light* för gitarr och ensemble. Uruppförande. Johan Söderholm, *Samurai* för slagverk solo. Sini Koskelainen, verk för röst och elektronik. Uruppförande.

Artister: Camilla Hoytenga, flöjt, Arne Bock, elektronik, Peter Olofsson, violin, David Huang, piano, Jacob Kellermann, gitarr, Karin Dornbusch, klarinett, Lendvai String Trio, Magdalena Meitzner, slagverk, Christian Karlsson, dirigent, Sini Koskelainen, röst.

Framförs under festivalen i Båstad 27 juni - 2 juli 2016.

4.

Nordisk Sångfestival

Tonsättare: Anna-Lena Laurin, *Men improve with the years* för baryton och piano. Text William Yeats. Uruppförande. Och *Nattens djupa violincell* för sopran, tenor och piano. Thomas von Wachenfeldt, musik ur *Peer Gynt*. Text Catarina Gnosspelius. Uruppförande. Benjamin Staern, *Tranströmersånger*. Samt föreläsningar och tonsättardebatt om ny musik.

Artister: Alexander Nohr, baryton, Ann-Marie Backlund, sopran, Idil Alpsy, sopran, Trygve Misvaer, tenor, Gitta-Maria Sjöberg, sopran, Mats Jansson, piano och Kalle Stenbäcken, piano.

Framförs under festivalen i Strömsbruk, Järvsö och Hudiksvall 30 juni-8 juli 2015.

5.

Kalotjazz & Blues Festivalen i Haparanda.

Kompositör: Josefin Lindstrand. Arr för Storband av Peter Dahlgren, Jonas Östholm, Håkan Broström, Cecilia Persson och Joakim Milder.

Artister: Josefin Lindstrand, sång, Adam Forkelid, piano, Norrbotten Big Band.

Framförs under festivalen i Haparanda-Torneå 1-2 juli 2016

6.

Lyckå Kammarmusikfestival.

Tonsättare/kompositör: Tommie Haglund, verk för violin och piano. Uruppförande.

Artister: Augusta Jusionyte, violin och Per Lundberg, piano.

Framförs under festivalen på Marinmuseum i Karlskrona, 3 juli 2016.

7.

Change Music Festival.

Tonsättare: Britta Byström, *En Studie i Rött*. Daniel Nelson, *Analytic Tales of Mechanical Movement*. Gunnar Edander, *Nordisk vår* och *Nocturne-Stjärnorna-Rosen-Upptäckt*. Anders Nilsson, *Spegeln*, Rune Andersson, *Dagen svalnar*, Erland von Koch, *Utanmyra-Variationer*. Carin Malmlöf-Forsling, *In Memoriam* och *Release*.

Artister: Musica Vitae, Rick Stotijn, kontrabas, Simon Crawford-Phillips, piano, Malin Broman, violin, Karin Dahlberg, sopran, Stina Ekblad, recitation, David Härenstam, gitarr och arrangemang, Jay Gillian, Marcel Gomes, Brian Crabtree, m fl.

Framförs under festivalen på Kungsbacka teater 4 augusti, Emanuelskyrkan Kungsbacka 5 augusti och i Varbergs kyrka 6 augusti.

8.

Kalvfestivalen.

Tonsättare: Anna Eriksson Weiser, *SPINN - rotation och tuskaft*, interaktivt verk som involverar publik genom broderi.

Artister: Ensemble Makadam och Kalvs hembygdsförening

Framförs under festivalen på Backa loge i Kalv, 13 augusti 2016

9.

Östergötlands Musikdagar

Tonsättare/kompositör: Otto Freudenthal, *Evolutions-kantaten* för violin, piano, rappare och band, *Klarynx* för klarinett solo, *5 WH Davies-sånger* och *2 sånger*. Uruppförande. Britta Byström, *Strindbergs inferno* med text av Strindberg/Magnus Florin. Sven Hagvil, *Utan maskinen är vi intet* med text av Bob Hansson.

Artister: Anna Lindal, violin, Love Derwinger, piano, Iwar Bergkvist, sång, Staffan Mårtensson, klarinett, Lars-Ola Johansson, rappare, Pontus Plaenge, recitation, Östgöta Brasskvintett, Bob Hansson, recitation, Crusellkvintetten.

Framförs under festivalen i Linköping 19-20 augusti 2016.

10.

Musik på Slottet.

Tonsättare: Karl-Birger Blomdahl, *Tranquillo* för piano, klarinett och cello. Johan Ullén, *Rebach* för violin och kammarorkester. Uruppförande. Jonas Dominique, *Arr av operan Enleveringen ur Seraljen* (Mozart) med nutida syrisk och afghansk musik för bland annat orientaliska instrument

Artister: Love Derwinger, piano, Staffan Mårtensson, klarinett, Erik Wahlgren, cello, Maria Eklund, dirigent, Kammarorkestern Stockholms solister, Christian Svarfar, violin. Dirigent, 6 solister och orkester till operaver- sionen av Mozarts Enleveringen ur Seraljen.

Framförs under festivalen Musik på Slottet på Kungliga Slottet i Stockholm 1-30 september 2016.

11.

Malmö Chamber Music

Tonsättare: Staffan Storm, *Three Autumns* för trumpet och piano. Uruppförande. Tobias Broström, *En liten blåsa i Guds andes glas* för flickkör, harpa, horn och orgel. Uruppförande.

Artister: Håkan Hardenberger, trumpet, Roland Pöntinen, piano, Adolf Fredriks Flickkör, Stefan Dohr, horn, NN, harpa, Carl Adam Landström, orgel.

Framförs under festivalen på Palladium 21 september och i S:t Petri kyrka 23 september 2016.

12.

Lund Choral Festival

Tonsättare: Kim Hedås, *Skugga, Ijus. liv* för dubbelkör a cappella. Uruppförande.

Artister: Svanholm Singers med Sofia Söderberg, dirigent.

Framförs på Lund Choral Festival 20 oktober 2016.